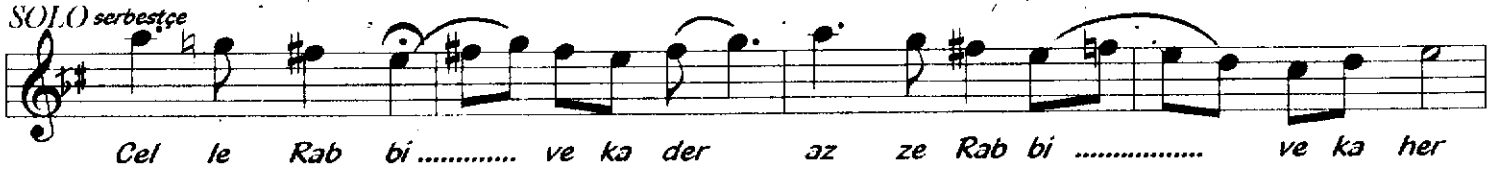


HALI REK. NO:
Usulü: Sofyan
(.) = 66
KORO

HİCAZ zırgüle DUA

Beste: AHMET HATİPOĞLU

Söz: H. Fahreddin Dede tertibi,
Dualar, Esma-i Hüsnâ ve istiğfar



serbestçe

SOLO (*)

KORO

1. *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ* *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ*

SOLO

KORO

2. *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ* *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ*

SOLO

KORO

3. *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ* *Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ*

SOLO

(dönüşte)

4. *Al lâ hu ek ber Al lâ hu ek ber Al lâ hu ek be ru â' zâm ke bî râ* *râ*

KORO

5. *Yâ Hû Yâ Hû Yâ Al lâm Hu Yâ Bâ tı nu Vâ li u Câ mi Hû*
Yâ Hû Yâ Hû Yâ Rez zâk HU Yâ Kâ bî du Bâ si tu Hâ fid Hû
Yâ Hû Yâ Hû Yâ Tev vâb HU Yâ Muh si nu Müb di u Muh yi Hû

6. *Yâ Hû Yâ Hû Yâ Rah mân Hu Ya Ka di ru Al la hu Al lâh Hû*

SOLO serbestçe.....

7. *Es tağ fi rul la hel a zîm el ke rîm el le zî Lâ i lâ he il lâ Hû*

a.temp...

8. *Ei Hay yül Kay yû mu ve e tû bu i leyh ve nes e lû hut tev be te*

(Beraber..)

9. *Vel mağ fi re te vel hi dâ ye te le nâ* *İN NE HU HU VET TEV VÂ BUR RA HİM (mi)*

rit.....

(♩)=84

10. *AL LAH AL LAH*

(*) Point d'orgue'lar 4 birim zaman (4 Elif) miktarı uzatılır.

ritm: 4/4

B. Oktan

Not : a) "Allah" zikri ile birlikte, Neyzen, Hicaz taksime girer. (a)

(.) = 84

ritm: $\frac{4}{4}$

a) Sofyan Adedince

HÜZZAM İLÂHİ

(SALİK MERÂTİP KAT EDER)

(Halveti Şeyhi)

Güfte: SENÂÎ (18.Y.Y.)

ritm: 

sofyan(♩)=114

1. Sâ lik me râ tip kat e der tek râ rı Hû Yâ Hû i le
2. Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ ha tı

Sâ lik me râ tip kat e der tek râ rı Hû Yâ Hû i le
Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ ha tı

Â şık hi câ bın ref e der ez kâ rı Hû Yâ Hû i le
Fır kat te bul du vus la tı her bâ rı Hû Yâ Hû i le

Â şık hi câ bın ref e der ez kâ rı Hû Yâ Hû i le
Fır kat te bul du vus la tı her bâ rı Hû Yâ Hû i le

Keş fû ke râ mâ ta e rer cüm le ma kâ mâ tı ge çer
Gel ey se nâ yi dâ i ma Hû zik rin et sup hu me sa

Keş fû ke râ mâ ta e rer cüm le ma kâ mâ tı ge çer
Gel ey se na yi dâ i ma Hu zik rin et sup hu me sa

Vah det gü lün dâ im de rer gül zâ rı Hû Yâ Hû i le
Ta keş fo la sa na li kâ es râ rı Hû Yâ Hû i le

Vah det gü lün dâ im de rer gül zâ rı Hû Yâ Hû i le
Ta keş fo la sa na li kâ es râ rı Hû Yâ Hû i le

(Saz)


P.C.

Hüzzam ilâhının sonunda, dörtlük es (♩) ile birlikte ani ritm düşürülerek (♩=92) "Allah" zikrine geçilir. Bir müddet sonra "NEY" pes seslerden ve sakin olarak Segah makamında taksime girer. Altta zikir devam eder.

(♩)=92 (Zakirler- Koro) (ritimler ve nefes sesiyle dervişler)

Al lah (hay yi i hay yi i)

B. Öltar

ritm: 

ritm: $\frac{4}{4}$

(♩) = 92

e) Sofyan Koro (zakirler) ritm ve dervişler (nefes,) Koro ritm ve dervişler adedince

Hay) Al lah (Hay yi i Hay yi i Hay) Al lah (Hay yi i Hay yi i)

Nefes

f) zikrin sonunda Koro, yine aynı ritimle (♩ = 92) "Allah Ya Dâim" tezkirine girer.
Ney taksimi tizlerden devam eder...(f)

(♩) = 92
sofyan

SEGÂH TEZKİR

1) Al lah Yâ Dâ im Al lah Yâ Dâ im Hay Hay

2) Al lah Yâ Bâ ki Al lah Yâ Bâ ki Hay Hay

3) Al lah Yâ Â hir Al lah Yâ Â hir Hay Hay

4) Al lah Yâ Zâ hir Al lah Yâ Zâ hir Hay Hay

5) Al lah Yâ Muk sit Al lah Yâ Muk sit Hay Hay

6) Al lah Yâ Muh sin Al lah Yâ Muh sin Hay Hay

(♩) = 80

(3) < ♩ = 90

(3) < ♩ = 100

(3)

Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah

♩ = 108

(3) < ♩ = 110 ~ (1)

(1)

Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah La i la he il lal lah

3) Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah

UŞŞAK İLAHİ (Devraniler Zikri)
(Allah hüve Rabbüna Rahmani)

Beste: Anonim
Güfte: Yûnus EMRE
Düzenleme: Ahmet HATİPOĞLU

sofyan (.) = 112

KORO

1. Al lâh Al lah hü ve Rab bü nâ Rah mâ nî Rah mâ nî

2. İr ham bi faz lî Şey hi nâ Gey lâ nî ni Ya Hay Ya Hay Ya Hay Ya Hay

Solist veya Kadınlar

3. Â Sul tâ nim Sen var i ken yâ ben ki me yal va ra yım yâ Hû Hû

Berâber

4. Al lâh Al lah Hü ve Rab bü nâ Rah mâ nî Rah mâ nî

5. İr ham bi faz lî Şey hi nâ Gey lâ nî ni Ya Hay Ya Hay Ya Hay Ya Hay

2.

6. İs min Gâ nî Set târ i ken yâ ben ki me yal va ra yım Yâ Hû Hû

7. Al lâh Al lah Hü ve Rab bü nâ Rah mâ nî Rah mâ nî

8. İr ham bi faz lî Şey hi nâ Gey lâ nî ni Ya Hay Ya Hay Ya Hay Ya Hay

3.

9. Yû nu su bî huş ey le yen yâ ben ki me yal va ra yım ya Hû Hu

10. Al lâh Al lah Hü ve Rab bü nâ Rah mâ nî Rah mâ nî

11. İr ham bi faz lî Şey hi nâ Gey lâ nî ni Ya Hay Ya Hay Ya Hay Ya Hay

(*) Solo (veya, Kadınlar) : 1, 2, 3. bölümleri icra ederken, dervişan (veya Erkekler); "Hay Ya Hay", zikrine altta devam ederler.

(.)=128

UŞŞAK
ESMA ZİKRI

Sofyan

Al lah Al lah Şük ren lil lah Zik ren lil lah Ya Ke rim Al lah

Al lah Al lah Şük ren lil lah Zik ren lil lah Ya Me ded Al lah

Dey yân Al lah Al lah Men nân Al lah Al lah Kay yûm Al lah Al lah Tev vâb Al lah Al lah Al lah

Kâ dir Al lah Ha lik Al lah Gaf far Al lah Kah har Al lah

Ya Ev vel Ya A hir Ya Za hir Ya Bâ tın

Ya Ba ki Al lah Al lah Ya Na fi Al lah Al lah

Ya Hay yu Ya Kay yûm Ya Set tar Ya Ceb bâr

Dey yân Al lah Al lah Men nân Al lah Al lah Kay yûm Al lah Al lah Tev vâb Al lah Al lah Allah

Rah mân Al lah Han nân Al lah Rez zâk Al lah Ya A ziz Al lah Al lah

Al lah Al lah Şük ren lil lah Zik ren lil lah Ya ke rim Al lah

Al lah Al lah Şük ren lil lah Zik ren lil lah Ya Me ded Al lah (SON)